

السيناريو و الحوار

السيناريو le scénario

السيناريو في الشريط المرسوم هو كل ما يتعلق باحداث القصة:

- حوار
- ديكور
- شخصيات
- نوعية الخانات
- زمان و مكان القصة المصورة
- فقاعات

يسمى واضع السيناريو السيناريست le scénariste

الحوار le dialogue

– الحوار هو الكلام الذي يدور بين شخصيات القصة ويكون بداخل الفقاعات les bulles يجب على الحوار ان يكون قصيرا وهادفا وان يوضع داخل الفقاعات التي تبقى دائما بيضاء وبدون تلوين.

الشخصيات les personnages

الشخصيات هم الأشخاص الذين يلعبون أدوارا داخل احداث القصة سواء كانوا اخيار الابطال او الاشرار.

الشخصية يمكن ان تكون مستمدة من (حيوان جماد انسان)

السردي La narration

السردي هو أسلوب من الأساليب المتبعة في القصص والروايات وكتابة المسرحيات و السردي - في الشريط المرسوم هو طريقة حكاية القصة اعتمادا على تدرج و تسلسل الاحداث:

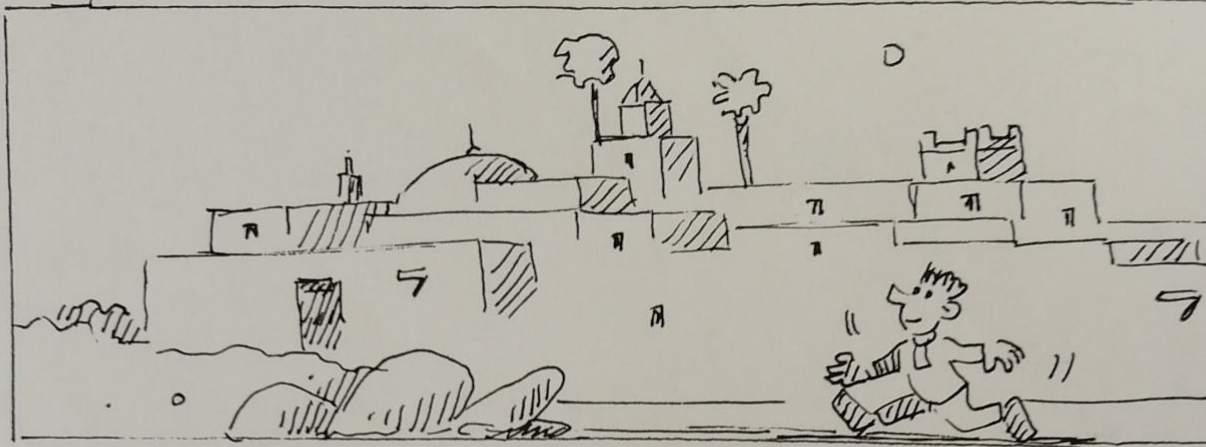
- احداث أولوية
- احداث طارئة
- أحداث نهائية

يعتمد السردي كذلك على مفهوم الزمان و المكان (مؤشرات زمانية ومكانية), فارتباطه بهذين العنصرين يحفز التشويق والاثارة داخل القصة.

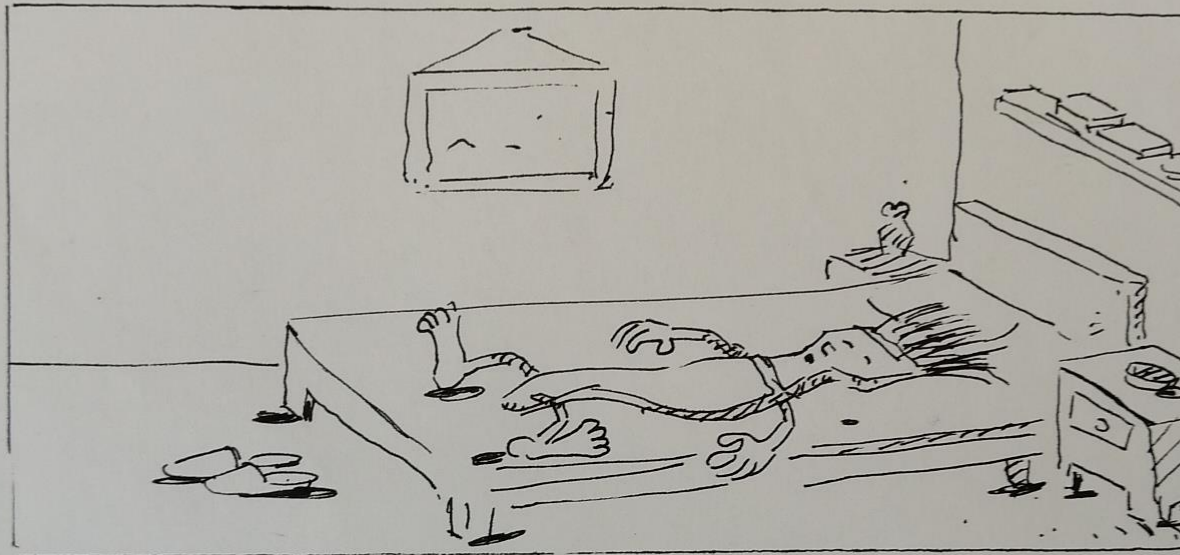
الديكور Le décor

الديكور هوتهيئة المكان و تائيت الصورة في الشريط المرسوم عن طريق خلق و رسم فضاءات مختلفة تبرز مكان وقوع القصة,(هل القصة وقعت في الزمن القديم ام الحديث) الديكور داخل الشريط المرسوم يمكننا كذلك من فهم و ادراك (زمكانية القصة).

الديكور



المدينة



غرفة نوم



ملعب كرة قدم

أنواع الشخصيات

جماد



نبات



حيوان



إنسان

